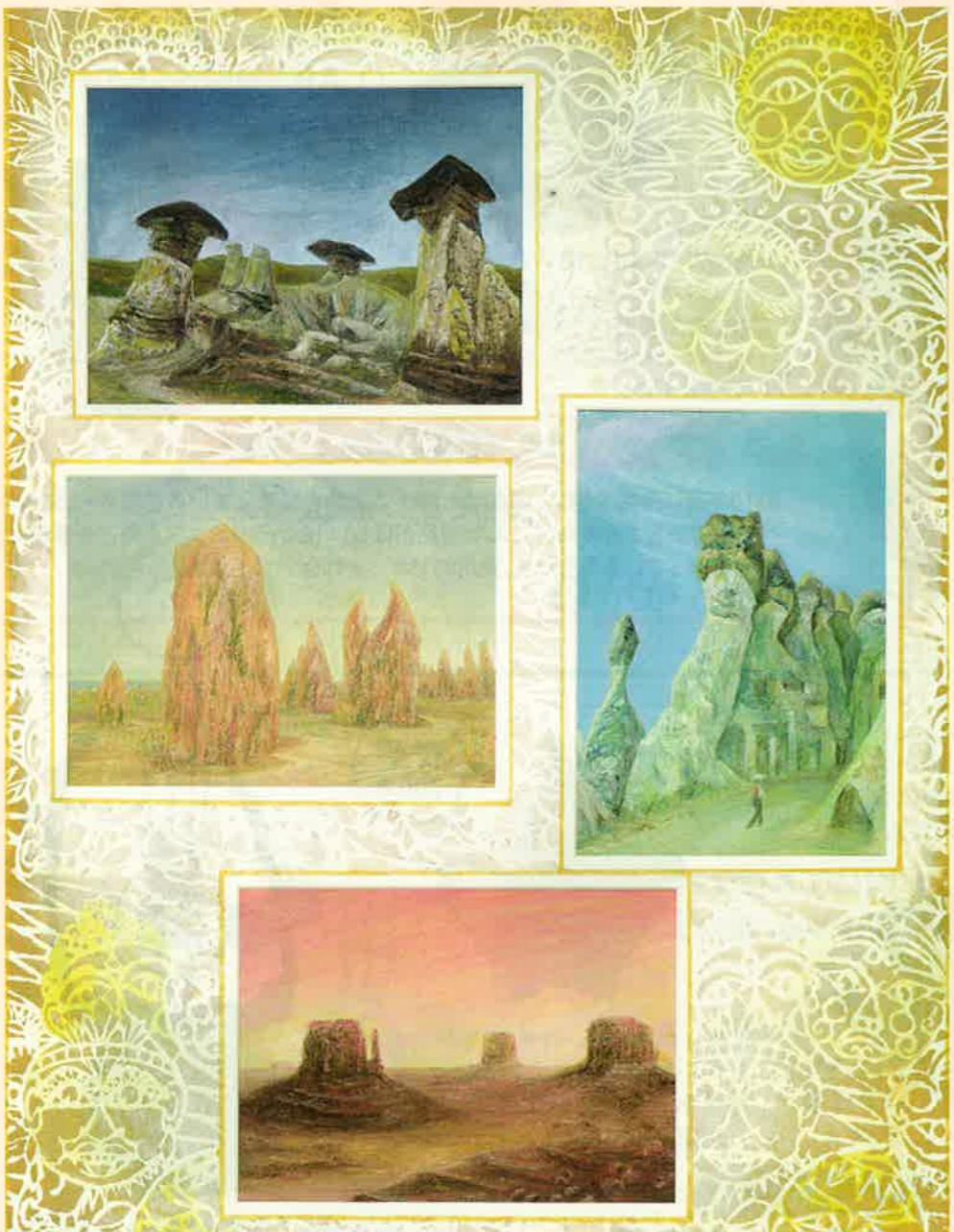


玉手箱

T A M A T E B A K O



活粹エンジョイライフ 彩
健康ワンポイントアドバイス
活粹エンジョイライフ 健
ねんりんピックよさこい高知 2013 通信
活粹エンジョイライフ 楽

2011
VOL.80
OCT
10

特集 第40回高知県オールドパワー文化展

第40回高知県オールドパワー文化展「洋画」特選
「ALBOM—自然の造形」矢部節子さん

玉手箱

2011
VOL.80
OCT
10

「玉手箱」2011年10月号 平成23年10月20日発行
企画・編集・発行／(社)高知県社会福祉協議会 制作／(株)アークテザイン研究所

今年、支えあうことの大切さを知った。



赤い羽根共同募金は、高齢者、障がい者、子どもたちなどへの、地域の福祉活動を支援する募金です。
災害時には、「災害ボランティアセンター」の設置や運営など、被災地支援にも役立っています。

赤い羽根共同募金

10月1日～12月31日 [赤い羽根] www.akaihane.or.jp

東日本大震災では、赤い羽根のもとにたくさんの義援金が集まりました。ご協力ありがとうございます。



読者プレゼント

本誌では、「読者のお便りBOX」に掲載するお便りを募集しています。添付のハガキをご利用いただき、ご意見、ご感想並びに本誌への要望などお寄せください。ご応募くださった方の中から抽選で3名様に本誌で紹介した谷脇晶江さん手製の「おはし袋」と、武田義市さん手製の「茶わん」をプレゼントします。住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、12月31日までにご応募ください。なお、当選の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

■応募先／玉手箱「読者のお便りBOX」係
ハガキ・FAX・メールにて本誌15ページの宛先まで

(色・柄が写真と異なる場合がありますので、ご了承ください)





健康ワンポイントアドバイス

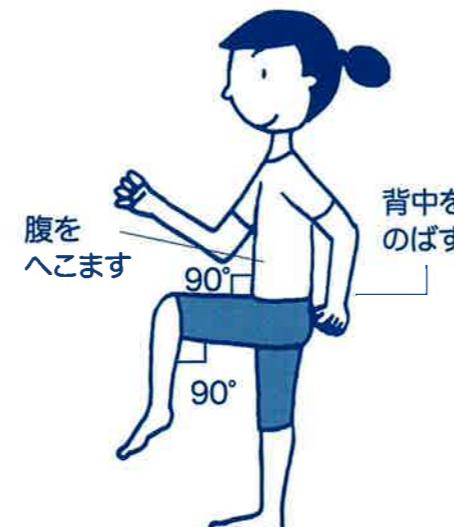
筋力トレーニング

運動を何から始めていいのか分からない方に、簡単で健康になれるお勧めの運動を2つご紹介します。

①もも上げ

真っすぐきれいな姿勢で、もも上げをしましょう。ももを引き上げた時、1秒間ほど止めるつもりで行います。この動きは、足の付け根の奥にある筋肉(大腰筋・腸腰筋)が鍛えられるため、姿勢の改善、歩くことや階段を上がることが楽になります。

まずは、10回くらいから始め、最終的には毎日50回くらい行なうことが理想的です。



↑
上にひっぱられている感覚

②かかとの上げ下げ

かかとをゆっくり上げたり下げたりしましょう。この動きによって、ふくらはぎが鍛えられます。ふくらはぎは、第2の心臓と言われていて、血の流れを良くするポンプの役割をしてくれます。

まずは、10回くらいから始め、徐々に回数を増やして、毎日20回を目安に行いましょう。血行促進はもちろん、立つことが楽になり、むくみやツリの改善にも役立ちます。

↑
腹をへこます
背中をのばす

拡大
親指の腹と母子球で地を押す感覚

アドバイザー
健康運動指導士
岡田 万菜実

NPO法人 日本健康運動指導士会 高知支部 TEL088-822-5100

(事務局)〒780-0915 高知市小津町3-9 龍馬学園生涯学習健康センター内

みんなの健康をサポートします!

暮らしを彩り、いきいきと楽しい生活を応援するコーナー



日常生活に華を添える雑貨たち

趣があり、彩豊かな雑貨は、使う人の心に余裕を生み、時には気分を華やかにさせるもの。そんな暮らしを楽しくさせる雑貨を、生活の中で取り入れてみませんか。高齢者による手づくり作品を展示販売しているふくし交流プラザふれあいショップの商品の中から使い勝手がよく、温もりあふれる作品をご紹介。

中に入った針金で、巻き方がその日の気分で変えられます。お出かけはもちろん、洗顔時の髪留めに、汗取りの役目も果たす優れモノ。

ヘアーバンド
500円



そで口カバー
500円



巻物式で幅を調整できることから、箸をはじめスプーンやフォーク、扇子入れに活用できるケース。幼児を持つお母さんにも人気とか。

Myはし袋
300円



1つで3WAYの使い方が可能。水仕事の時は袖口を濡らさない役割、洗顔の時は水が腕に伝わらないために、外出の時は日除けに使える優れもの。

出品団体 エーテルワイス 代表 谷脇 晶江さん(59歳)

約10年前に洋裁を習い、現在は七寿会で高齢者に教えている谷脇さん。知人やバザーのお客さんから、「こんな商品がほしい」というリクエストなどを参考に、作品を作っているそうです。実用的でおしゃれなデザインが持ち味。

葉っぱのソーサーがかわいく、コーヒーを飲むのが楽しくなりそう。緑釉の色合いが味わい深い逸品です。

カップ&ソーサー
500円



香炉
700円



花瓶
700円



出品団体 猿陶芸 代表 武田 義市さん(84歳)

老人クラブの陶芸講座へ通う仲間と、3人で出品している武田さん。陶芸歴は12年、「思い通りの作品ができるとうれしいし、商品が売れるといい」そうです。茶碗や香炉(写真の香炉は武田さん作)などを主に作陶。

カズラをあしらい、シックに仕上げた花瓶は、どんな部屋にもしつくり合いそう。花を活けるとおうちの雰囲気も明るくなります。

お求めは

ふくし交流プラザふれあいショップ [高齢者創作コーナー]

[場所] 高知市朝倉375-1 ふくし交流プラザ1階 [TEL] 088-844-9007

[営業] 9時から17時。(毎月第2日曜日 祝日 / 12月29日~1月3日を除く。)

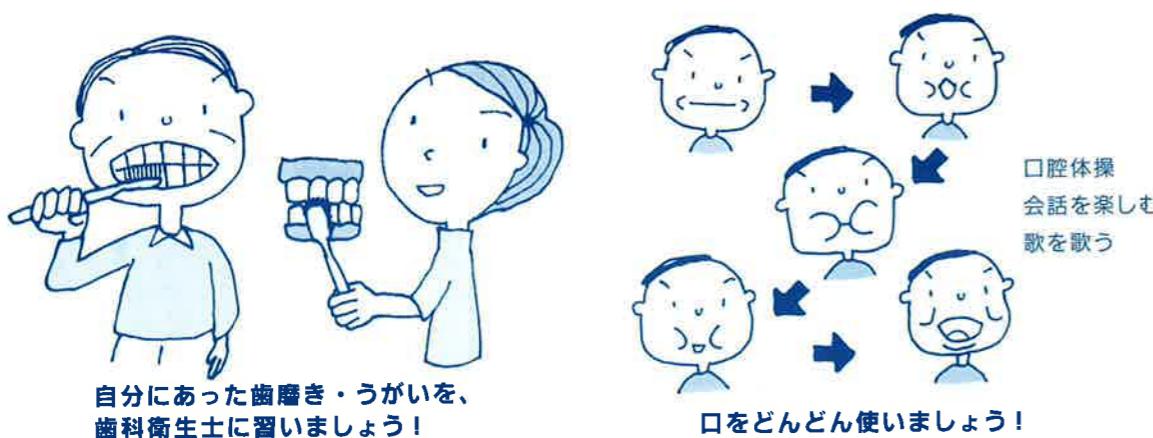
誤嚥性肺炎に注意

高齢になると、歯や歯肉のトラブル、身体機能の低下や唾液の減少、免疫力が低下するため、風邪やインフルエンザ・肺炎などの感染症にかかりやすく、死にいたることもあります。特に食べかすや歯の汚れが口の中の細菌を繁殖させ、その細菌を知らないうちに気道から肺へ吸い込んでしまうことにより起こるのが「誤嚥性肺炎」。きれいな口を保ち、口の細菌を減らすことで予防になります。



口腔ケアが大切

口の手入れをはじめ、食べる、話す、表情を豊かにするなどの口の働きを維持させるための予防や、治療することを『口腔ケア』といいます。歯、歯ぐき、舌、くちびる、頬、喉など口全体の筋肉をきたえ、健康を守り、清潔に保ちましょう。



ポイント

- ◎毎食後必ず歯みがきを
 - ・歯ブラシ
 - ・デンタルフロス
 - ・キシリトール入りガム
 - ・歯間ブラシ
 - ・義歯みがき用ブラシ
- ◎舌の上も清掃しましょう
- ◎入れ歯ははずしてみがき、義歯洗浄剤を使いましょう

より良い健口づくりをめざし、豊かな人生を送りましょう。

自分でできる健口づくり

～「口の寝たきり」を予防しよう～

年とともに歯が悪くなり、食べ物がかみにくく、飲み込む力が衰え、軟らかい物ばかり食べがちです。歯みがきやうがいをすることも面倒臭くなり、外に出るのがおっくうで、人と話すことがほとんどない…。このような消極的な生活をしていると、口の働きはどんどん衰え『口の寝たきり』を引き起こしてしまいます。

お口の動きを確認するため、次の項目にチェックを入れてみましょう。

- 固いものが食べにくい
- 食事にかかる時間が長くなった
- 左右の奥歯で食べ物をかみしめることができない

- お茶や汁物などでもむせる
- 飲み込みが悪く、食べこぼしがある
- 食後、口の中に食べ物が残りやすい

- 口が渴きやすい
- 話すときに舌がひっかかる

- 口臭が気になる
- 薄味がわかりにくくなった

食べ物をかむ力が弱っています

飲み込む力が弱っています

唾液が少なく、口の中が乾燥しています

口の中が汚れています

口腔体操で口の動きをアップしましょう

自分にあった口腔ケアを習慣めましょう



☑ チェック項目がひとつでもあれば、かかりつけの歯科医の治療や歯科衛生士に自分のお口のお手入れ方法を習い、口腔ケアを毎日の習慣にしましょう。



特集

第40回 高知県オールドパワー文化展

「第40回高知県オールドパワー文化展」が、平成23年9月15日(木)から20日(火)までの6日間にわたりて開催された。今年は40回という節目の年。最多出品者には、これまでの労と努力をねぎらい、感謝の気持ちを込めて、展覧会事務局から特別表彰が行われた。集まった作品は、洋画・日本画・書道・写真・工芸の5部門で総数471点。60歳から最高齢の100歳までの力作がズラリと並び、会場を訪れた鑑賞者から「高齢者の力はスゴイ」「励みになる」といった声が聞かれた。



多くの観覧者で賑わった オープニングセレモニー

「第40回高知県オールドパワー文化展」のオープニングセレモニーが行われた9月16日は、開会にふさわしく、天候に恵まれた1日に。40回記念や、同展覧会の会長である尾崎正直知事の挨拶が行われることなども手伝い、開場の30分前から入口周辺はたくさんの芸術愛好者で賑わいを見せた。

同展覧会は、60歳以上のシニアを作活動を応援することを目的に開催。さらに、生きがいづくりや、高齢者福祉に関する理解と関心を高め

ることも目指している。同展覧会の会長である尾崎正直知事は、「昭和47年、第一回開催の時は出品数が

195点、来場者数が1,500人ほどだったのが、現在では出品数が500点前後、来場者数が約5,000人と増えています。」日本一の健長寿県構想を掲げる高知として、多くのみなさんが芸術活動に取り組んでいることは頗もしい限り。素晴らしいことだと思います」と挨拶をした。また、再来年に行われる「ねんりんピックよさこい高知2013」についてもP.R。「大会のオリジナル体操である『ねんりんこうち体操』。その音楽の作詞を担

力作がズラリ471点 最多出品者は31回の出品

た賞賛の声が飛び交った。今年の最高齢は100歳、最多出品者は今回で31回目の出品。6日間の開催で、4,396人の鑑賞者が訪れ、芸術愛好者の目を楽しませた。

アグレッシブに活動していることが窺える作品ばかり。そんな出品者の中から、4人と1団体に、創作活動の様子、作品の背景についてお話を伺つた。



会長の挨拶の後、尾崎会長、高知県老人クラブ連合会の成川清会長、高知県社会福祉協議会の島田一夫会長、高知新聞社会福祉事業団の藤崎友行理事長によるテープカットで、展覧会が開幕。詰めかけた観覧者や出品者が一斉に、会場へ向かった。今



多くの観覧者で賑わった オープニングセレモニー

ることも目指している。同展覧会の会長である尾崎正直知事は、「昭和47年、第一回開催の時は出品数が

195点、来場者数が1,500人ほどだったのが、現在では出品数が500点前後、来場者数が約5,000人と増えています。」日本一の健長寿県構想を掲げる高知として、多くのみなさんが芸術活動に取り組んでいることは頗もしい限り。素晴らしいことだと思います」と挨拶をした。また、再来年に行われる「ねんりんピックよさこい高知2013」についてもP.R。「大会のオリジナル体操である『ねんりんこうち体操』。その音楽の作詞を担

た賞賛の声が飛び交った。今年の最高齢は100歳、最多出品者は今回で31回目の出品。6日間の開催で、4,396人の鑑賞者が訪れ、芸術愛好者の目を楽しませた。

アグレッシブに活動していることが窺える作品ばかり。そんな出品者の中から、4人と1団体に、創作活動の様子、作品の背景についてお話を伺つた。

「ねんりんピックよさこい高知2013」 広報キャラバン隊が始動しました

「ねんりんピックよさこい高知2013」を県内の多くの皆さんに知っていただくため、広報キャラバン隊が、9月7日に県庁を出発しました。大会マスコットのくろしおくんを中心とした4人のメンバーが、県内各地のイベント会場や公共施設などで、大会に関するクイズ、オリジナルの「ねんりん・こうち体操」を披露して、大会が高知で開催されるということを広めていきます。この体操の音楽の作詞は、高知県出身のご長寿漫画家やなせたかし先生です。長い人生でいろいろな経験をされてきたねんりん世代の深い想いが込められた渋い歌詞に仕上がっています。オリジナルグッズの配布もありますので、近くに広報キャラバン隊が来たとき



は、ぜひお越しください。

また、地域の集まりやお祭りなどで、「広報キャラバン隊に来てほしい」というリクエストもお受けしています。ご連絡をいただけましたら、日程調整をしてくろしおくんとキャラバン隊がお伺いします。



ねんりん・こうち体操



僕がねんりんピックを見かけたら声をかけてね！
PRするよ！

くろしおくん
ねんりんピックバージョン

お問い合わせ先

高知県地域福祉部高齢者福祉課ねんりんピック推進室

[住所] 〒780-8570 高知市丸ノ内 1-2-20

[TEL] 088-823-9652 [E-mail] nenrin@ken.pref.kochi.lg.jp

(高知県地域福祉部高齢者福祉課 ねんりんピック推進室より)

写真の部 梅原 満春さん(76歳)

撮ることでリハビリにもなる

57歳の時に起きた脳梗塞により、障害が残った梅原さん。障害を持つ仲間の会「リハビリ友の会」で、写真クラブが誕生したのを機に、写真を撮るようになっていた時は仕事一筋だったため、新たに趣味ができて楽しく、生きがいも感じたそうだ。「写真を撮るために歩かなきゃいけないので、リハビリにもなります。また、この趣味を通じて、ものの見方が変わってきました」と写真が与えてくれた良い影響について語る梅原さん。週に一度は教室へ通い、先生のアドバイスを受け、例会では仲間と批評し合つて切磋琢磨している。

「犬も歩けば棒にあたる“じゃないけれど、いつ出会いがあるかわからない”と、不意に訪れるシャッターチャンスのため、外へ出かける時はカメラを持参。出展した「食欲旺盛」の撮影時も、自宅の車庫へ向かう途中、偶然に発見したもの。近年の児童虐待に対し、ソバメでさえわが子をしつかり育てていると思ったこと、何度も餌を運ぶ親鳥にヒナへの愛情を感じてシャッターを切りました」と撮影時の心境について語った。仲間と撮影会へ行くことがあるが、1人でぶらつと

書道の部 浜田 千里さん(62歳)

良い環境になる願いを込めて

出かけた時の方が、いい被写体との出会いがあるそうだ。「構えて行つたら、プレッシャーがかかつてダメみたい」と笑う。とした時は特選を受賞、県展にも入賞経験がある実力の持ち主。「賞を意識しきることを大切にしています」とつっこむ。

「ハンデはあるけど、かまん。継続は力なり」ということわざがあるように、何事でも続けていたら何か応えてくれる」と前向きな梅原さん。今回の褒状も、そんな努力に対するプレゼントかもしない。

「ハンデはあるけど、かまん。継続は力なり」ということわざがあるように、何事でも続けていたら何か応えてくれる」と前向きな梅原さん。今回の褒状も、そんな努力に対するプレゼントかもしない。

「”犬も歩けば棒にあたる“じゃないけれど、いつ出会いがあるかわからない”と、不意に訪れるシャッターチャンスのため、外へ出かける時はカメラを持参。出展した「食欲旺盛」の撮影時も、自宅の車庫へ向かう途中、偶然に発見したもの。近年の児童虐待に対し、ソバメでさえわが子をしつかり育てていると思ったこと、何度も餌を運ぶ親鳥にヒナへの愛情を感じてシャッターを切りました」と撮影時の心境について語った。仲間と撮影会へ行くことがあるが、1人でぶらつと

褒状 食欲旺盛

「写真を教えてくれる先生への恩返しは、入賞すること」と仲間と話していますと梅原さん。

地元の前浜に訪れた鶴についての新聞記事や写真にインスピレーションを受け、現在の原発問題などを想い、「鶴が空を舞うような良い環境、良い世の中になるように」という願いと、「術後の姉が、鶴のようにしなやかに歩けるように」という祈りを込めて書いたという浜田千里さんの「天清鶴翔舞」。「鶴が空を舞う様子を表現したかったので、”天”は濃い墨で、”翔”を小さく、”舞”を大きな字で書きました」と浜田さん。

小学1年生の時に書道を始め、途中、趣味を合間に挟むと気分転換になり、絵の作業も効率良く進みます」とつづります。本当に幸せ」と仲の良さが窺えることもあるそう、「それを許してくれる理解ある主人のおかげで成り立っています」。書のおかげで、考え方を教えてもらった気がします」と浜田さんは振り返る。退職してからは毎日、何らかの形で練習できることや、週に一度、師事する先生、仲間との交流が楽しいそうだ。

天清鶴翔舞

「何枚書いても、先生からOKが出ない。けれど、書は楽しい」と浜田さん。

年に一度、オールドパワー文化展へ出品。

毎年、新たに仲間を誘い出品する人を増やしています。この展覧会によって自分の成長や欠点が分かり、書くことのボイントになっています。同展に出品するため日々、題材となる字を探しているそうだ。

名前の下に押している「千里」という自分の名前が彫られたハンコは、浜田さんの手作り。「以前、先生からハンコをいたいで、自分で彫りたいと思っていました。中国人の方の手ほどきを受け、完成させました」。さらに、先生の経験がある浜田さん。「その子を教えたことで、自分も勉強になりました。書からいろんな広がりがあります」。書を通じて、自分の幅を広げている浜田さんだつた。

豊富な講座が揃うキラヴィ

プチコラム

興味を持ったら、即チャレンジ。一から習うことができる教室へGO



森田さんが、日本画を始めたのは30年以上前。「勤めていた頃、土曜日が半休になり、時間を有効に使いたいと思つたのがきっかけです。日本画に対する何の知識もなく申し込みをしたところ、自分が求めていたのはコレだ」と思い、現在に至っています。月に2回、教室へ通い、家ではしようと描いていますが、オーラドパワー文化展は初めてのこと。「みなさん立派に描いている」といい刺激を

優しい色使いや柔らかなタッチから、温かい印象を受ける森田幸さんの「愛しき日々」。それもそのはず、森田さんとご主人の唯一の共通の趣味、ニワトリを題材にしたもので、思い出がたくさん詰まつた作品だからだ。「子どもが小さい頃から、2年前までニワトリを飼っていました。ニワトリは、夫婦円満のかすがいでしたね。描いたのは、最後に飼った2羽。楽しかった頃のことを思い出して、絵や俳句にたびたび登場させています。ケイトの花がたくさん咲いている中に、この2羽が写っている写真を見つけて、秋らしさから今回の画材に選びました」と森田さん。

森田さんが、日本画を始めたのは30年以上前。「勤めていた頃、土曜日が半休になり、時間を有効に使いたいと思つたのがきっかけです。日本画に対する何の知識もなく申し込みをしたところ、自分が求めていたのはコレだ」と思い、現在に至っています。月に2回、教室へ通い、家ではしようと描いていますが、オーラドパワー文化展は初めてのこと。「み

日本画の部 森田 幸さん(76歳)

理解ある主人のおかげ

受けている様子。

日本画に加え、俳句や運動、無農薬畑の手入れなど多趣味の森田さん。「退屈、暇で困るということがないので、やりたくない人が不思議。他の趣味を合間に挟むと気分転換になり、絵の作業も効率良く進みます」とつづります。本当に幸せ」と仲の良さが窺えることもあるそう、「それを許してくれる理解ある主人のおかげで成り立っています」。本当に幸運だと良さが窺えるご夫妻。その円満ぶりが絵にも表れ、優しく、温かい雰囲気が醸し出されているのかもしれない。

「”犬も歩けば棒にあたる“じゃないけれど、いつ出会いがあるかわからない」と、不意に訪れるシャッターチャンスのため、外へ出かける時はカメラを持参。出展した「食欲旺盛」の撮影時も、自宅の車庫へ向かう途中、偶然に発見したもの。近年の児童虐待に対し、ソバメでさえわが子をしつかり育てていると思ったこと、何度も餌を運ぶ親鳥にヒナへの愛情を感じてシャッターを切りました」と撮影時の心境について語った。仲間と撮影会へ行くことがあるが、1人でぶらつと

「”犬も歩けば棒にあたる“じゃないけれど、いつ出会いがあるかわからない」と、不意に訪れるシャッターチャンスのため、外へ出かける時はカメラを持参。出展した「食欲旺盛」の撮影時も、自宅の車庫へ向かう途中、偶然に発見したもの。近年の児童虐待に対し、ソバメでさえわが子をしつかり育てていると思ったこと、何度も餌を運ぶ親鳥にヒナへの愛情を感じてシャッターを切りました」と撮影時の心境について語った。仲間と撮影会へ行くことがあるが、1人でぶらつと

見学・教室の問い合わせ、申し込みは 生涯学習健康センター「キラヴィ」 TEL 088-822-5100

思う色に落ち着くとうれしい

柳町から入った細い路地、新旧の居酒屋が軒を連ねる「おびや町小路」。風情ある酒場通りが描かれていたのが、野島猛英さんの「私の通った路地」だ。「在職中、私と職場仲間が長年お世話になつた場所。酒を飲みに、よく通いました」と思い出を語る。

先に退職した仲間から、「趣味でもやらないと暇を持て余す」という忠告を受け、退職後に洋画を始めた野島さん。

絵を選んだのは、もともと興味があつたこと、仕事で図面を書いていて親近感を持つていたからとか。週に1度、文化教室で水彩画を学び、時間が取れた時に自宅で描くそ�だ。先生から「自分の思つた通りになるように、塗りこみなさい」と教えられ、乾いたら色を重ねる作業を繰りかえす。「色が一番苦労します。気に入らないと水で拭き取つてやり直し。自分の思うところに落ち着いたらうれしい」と描くことの難しさと喜びを語る。

気の合う仲間と過ごし、健康で楽しい毎日を送るために各地で結成されている老人クラブ。高知市にある団体をまとめ、講座や学習会、スポーツ交流大会などを開き、幅広い活動を行う「高知市老人クラブ連合会」をご紹介します。



老人クラブは、自らの暮らしをより楽しく、いきいきしたものにするために、入会者が自主的に趣味やスポーツ、地域貢献などの活動を行う集まりです。高知市老人クラブ連合会には、現在、高知市内にある老人クラブ188団体、約8,850人の会員が所属しています。活動拠点は、南部健康福祉センター(高知市百石町)と西部高齢者いきいきセンター(高知市鴨部)の2カ所。どちらにも、高知市在住で60歳以上の方なら会員でなくても利用できる老人憩所があり、健康器具が揃うコーナー、娯楽室などが利用できます。中でも人気が高いのが各種講座。絵手紙やヨーガ、囲碁、フラダンス、料理教室などがあり、両拠点合わせると約90もの講座が開設されています。

「講座に加え、スポーツ交流大会、シニア演芸大会などのイベントもあるので、仲間づくりや趣味が楽しめますよ」と、同会事務局長の押岡栄一郎さん。同会では、幅広い年齢層の方が関わるよう、今まで少なかった60代が対象の企画にも力を入れています。これまでに、健康ウォーキング、アマチュアビッグバンドによる演奏会などを開催し、好評だったそうです。今後も、定期的に催しが行われる予定なので、まずは興味のあるものから気軽にご参加を。



■連絡先

高知市老人クラブ連合会事務局
〒780-8015 高知市百石町3丁目1-30
TEL 088-831-3324
HP <http://www5.plala.or.jp/kochisi-rouren>

毎年、ステップアップ

1年目が書道、2年目がちぎり絵、3年目の今年がお花紙を使った干支の貼り紙を出品。徐々に創作の幅を広げ、チャレンジを続いているのが、デイサービスセンターくつろぎの家のみなさんだ。「利用者さんが作りたいものを題材に選び、1つの作品につき7、8名が取り組んでいます。それぞれのペースで無理のないようになります。それそのため、制作期間は半年ほど」と同センターのスタッフ、二宮幸さん。

作品は、薄いお花紙を丸めて、干支の顔を表現したかわいい作品。「利用者さん同士で、広がらない紙のサイズを試しながら造りました。それぞれ得意分野を生かして役割分担。基本的に1人が1つの動物を作り、それを後から合わせたので大きさの違いがありますが、味わいとつけて見てください」と二宮さん。一緒に作業をしたり、それを会話が弾み、利用者さん同士が自然と交流ができるとか。無理のないペースで創作することから、形になつてくると楽しくなり、中には参加していない人に声を掛けて誘う利用者さんも。道具を自分たちで準備するなど積極性も見られるようになつたそうだ。みんなが仲良くなることに加え、



裏表

私の通った路地

制作日数を野島さんに尋ねると、「45日間ぐらい。普段は、2~3週間に1枚のペースで描いています。」

「時間を見切つてやることで集中力が高まり、手を使うことが運動になつていい効果」と創作を通じて得るものが多い。

「今後、陶芸や木工など徐々に種類が増えれば」と目標を語る二宮さん。実際に、利用者さんと一緒にオールドパワー文化展へ足を運ぶと、「あらんじきり」とか。徐々にステップアップしている様子の同センターの利用者さん。新たなジャンルの創作物にチャレンジする日も近そうだ。



十二支

「制作することで、心身ともに鍛えられている様子」と同センターのスタッフ、二宮さん。

あなたの街の シルバー人材センター



仕事募集

高齢者が安心・丁寧に
お仕事をいたします
何かご用がありましたら、
お近くのシルバー人材センターに
お問合せください



会員募集

元気で働く意欲のある60歳以上の方なら
どなたでも入会できます
色々なお仕事がありますので是非
お近くのシルバー人材センターに
お問合せください

詳しくは下記センターまでお問合せ下さい

(社) 高知市シルバー人材センター	☎ (088) 882-3839	(社) 土佐市シルバー人材センター	☎ (088) 852-1123
(社) 佐川・越知・日高広域シルバー人材センター	☎ (0889) 22-3721	(社) 四万十市シルバー人材センター	☎ (0880) 35-3117
(社) いの町シルバー人材センター	☎ (088) 893-2322		
(社) 須崎市・中土佐町シルバー人材センター	☎ (0889) 42-1818		
(社) 香南市シルバー人材センター	☎ (0887) 56-4356		
(社) 土佐清水市シルバー人材センター	☎ (0880) 82-5757		
(社) 四万十町シルバー人材センター	☎ (0880) 29-6021		
(社) 室戸市シルバー人材センター	☎ (0887) 24-2018		
(社) 黒潮町シルバー人材センター	☎ (0880) 43-2510		
(社) 嶺北シルバー人材センター	☎ (0887) 76-2320		



社団法人 高知県シルバー人材センター連合会

〒780-0085 高知市札場3-28 ☎ (088) 880-4570



高知県シルバー人材センター連合会
イメージキャラクター「かつお武士」



読者の
お便り
BOX

あなたの
「秋といえば」
を教えてください。

表紙絵作者紹介

第40回高知県オールドパワー文化展「洋画」
特選

「ALBUM—自然の造形」

やべ せつこ
矢部 節子さん
77歳 ●高知市在住



オールドパワー文化展には、今回で6回目の出品になります。これまで、アクリル絵の具を使った版画(ステンシル)を習ったので、その作品を出品してきましたが、今回は、それに油絵小品をはじめ込んでみました。油絵は、50歳の時に習い始めて、化石をテーマに県展に出品してきましたが、小品はうまく描けません。ですから、数少ない旅記録の中から4作品を選んで、入れてみました。私は、途方もなく長い地球の歴史の中で、地層の堆積、浸食、風化といった自然のドラマに感動を覚えるのです。

編 集 後 記

今回のお便りBOXでは、皆様から届いた「秋といえば」をご紹介しています。食、スポーツ、読書、芸術など、いろいろな楽しみ方があり、読んでみると「自分は何をしようかなあ」とワクワクしてきます。秋は展覧会や音楽会などの催しも盛んに行われますので、何か打ち込めるもの、夢中になれるような趣味を新たに見つけてとりかかるのも良い時季ですね。(岡田)

社会福祉法人
高知県社会福祉協議会

〒780-8567 高知市朝倉戊 375-1 ふくし交流プラザ内

TEL 088-844-9007 (代)

FAX 088-844-3852

[開館時間] 9:00~17:00 (貸館は 21:00まで)

[休館日] 毎月第2日曜日、祝日 / 12月29日~1月3日

[駐車場] 普通自動車で約180台収容可能

[HP] <http://www.pippikochi.or.jp/kochi-welfare>

[メール] plaza@pippikochi.or.jp

